



Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад № 14 комбинированного вида»

ПРИНЯТО  
Советом педагогов МА ДОУ №14  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МА ДОУ № 14  
Н.А. Клейн  
Приказ № 35/3-Д  
«29» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Учусь вязать»  
для детей 5-7 лет

Срок реализации: 1 год  
Разработчики: воспитатель  
Ключникова А.В.  
старший воспитатель  
Владимирова Ю.Ф.

МО Краснотурьинск, 2025

## Содержание

<b>I Целевой раздел.</b>		3-6
1.	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2	Планируемые результаты	
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
<b>II Содержательный раздел</b>		7-9
2.	Описание образовательной деятельности	
2.1	Реализация Программы	
2.2	Формы и режим занятий	
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.4.	Планирование образовательной деятельности	
2.5.	Учебный план	
<b>III. Организационный раздел</b>		10-12
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Методические рекомендации	
	Список литературы	12

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Учусь вязать» МА ДОУ № 14 (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»; 2. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

8. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Уставом МА ДОУ № 14;

13. Положением об организации деятельности по оказанию дополнительных платных образовательных услуг в МА ДОУ № 14.

### **Актуальность Программы**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение

– равновесие душевного состояния. Веками отточенное мастерство вязания спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, одежду и элементы её украшения, игрушки и предметы быта. Ручное вязание способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, коллективизма и взаимопомощи.

Программа позволяет развивать творческие способности дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества. Успешное усвоение программы помогает ребенку быть значимым в кругу сверстников, учит строить отношения с ними и окружающим миром.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые в повседневной жизни недоступны и даже запрещены взрослыми во избежание травм (спицами, булавками и иглы разного размера), что вызывает живой интерес и способствует усвоению строгих правил применения инструментов.

### **Новизна Программы**

Программой предусмотрено комплексное решение нескольких задач одновременно: привитие детям трудовых навыков, развитие их интеллектуальных способностей, укрепление эмоционально-волевой сферы, а также развития способности думать креативно при решении творческой задачи.

#### **1.1.1 Цели и задачи Программы**

Развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию, а также нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами. Развитие творческих задатков дошкольников, мелкой моторики пальцев рук, помощь в самоутверждении, проявлении индивидуальности в получении результата своего художественного творчества.

##### *Задачи программы*

##### **1. Образовательные:**

-Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;

-Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;

-Научить четко выполнять основные приемы вязания;

-Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

-Обучить особенностям вязания простых моделей;

-Обучить основным условным обозначениям;

-Научить выполнять оформление готового изделия.

##### **2. Воспитательные:**

-Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при

выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

-Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

-Привить основы культуры труда.

##### **3. Развивающие:**

-Развивать творческие способности;

-Развивать произвольность психических процессов;

-Развивать образное мышление;

-Развивать воображение и фантазию;

-Развивать моторные навыки.

##### **4. Социальные:**

- Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.
- Познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа кружковой работы основана на единых подходах и принципах:

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения,
- принцип единства группового и индивидуального обучения,
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых,
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых,
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности,
- принцип наглядности,
- принцип коллективности.

**Теоретическая часть** – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

**Практическая часть** - включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

Программа направлена на овладение воспитанниками основными приемами и техникой вязания спицами, чтение простых схем, обучение круговому вязанию изделий (носок, варежек, шапочек) спицами, плетению шнурков, петелек, кистей.

Большое внимание следует уделять изготовлению декоративных изделий, украшающих быт, и сувениров. В них с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный вкус хозяйки, теплота её рук.

### 1.2 Планируемые результаты

В конце обучения, обучаемые должны:

<b>ЗНАТЬ</b>	<b>УМЕТЬ</b>
Правила поведения, ТБ.	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, булавками, швейными иглами.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
Инструменты и материалы.	Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ спиц и ниток.
Основные приёмы вязания спицами, технику вязания.	Чётко выполнять основные приёмы: набор петель, лицевая и изнаночная петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.

Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения, понятие “раппорт”.	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию спицами, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
Основы цветоведения.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров. Виды ручных трикотажных швов, их применение.	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
Последовательность изготовления изделий.	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов “за иголку”, “тамбурный”.
Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.	Вязать салфетку, игрушки, шарфик, шапочку, варежки, носки, сумку.

**Итогом работы** обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Занятия проводятся в групповой форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа);
- наглядный метод (показ);
- практический метод (поэтапное разучивание техники вязания).

## II Содержательный раздел

### 2. Описание образовательной деятельности

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно детей в учебные группы набирать численностью от 5 до 10 человек.

#### 2.1 Реализация Программы

Программа рассчитана на один год обучения. В год проводится – 28 занятий. Начало занятий октябрь месяц.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

#### 2.2 Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием;
- выставка.

#### Общие требования к занятиям

Занятия по вязанию сочетают в себе теорию и практику. Поэтому нельзя четко разграничить их на практические и теоретические. На занятиях необходимо производить показ образцов. Можно выделить несколько этапов в организации показа:

- эмоциональное восприятие предметов;
- определение наиболее общих свойств анализируемых изделий;
- анализ закономерностей формы и конструкции изделий;
- обсуждение приемов художественного решения;
- повторное общее восприятие всех типов изделий, продемонстрированных на первом этапе.

#### Занятия проводятся:

- два раза в неделю по 30 минут.

№ п/п	Наименование услуги	Форма проведения	Кол-во детей	длительно сть занятия (минуты)	К о л - в о занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Количес тво занятий в год
1	Проведение занятий по обучению детей вязанию	групповая	5	30	1	4	28

### 2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

№п/п	Мероприятия	Тема	Дата проведения
1	Родительские собрания	«Система работы с детьми на художественно-эстетическую направленность»	октябрь январь
2	Дни открытых дверей	Выставка наших работ	декабрь апрель
3	Показ открытых занятий	«Рукодельницы» «Кукла своими руками»	ноябрь февраль
4	Круглый стол	«Правила безопасности при работе со спицами»	октябрь
5	Беседы и консультации	«Мама помоги», «Когда не получается - что делать», «Рукоделье – мое хобби»	ноябрь март апрель

### 2.4. Планирование образовательной деятельности

№	Тема	Всего занятий
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2	Учимся держать крючок.	4
3	Учимся правильно сматывать клубок.	1
4	Первые петельки. Изделия из петелек.	4
5	Цепочка из воздушных петель. Изделия из цепочек.	10
6	Столбики без накида.	8
	Итого:	28

### 2.5. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Учимся держать крючок.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
2.1	Учимся держать крючок. Изделие «Солнышко»	2	0	2
2.2	Учимся держать крючок. Изделие «Пятачок спешит на День Рождения»	2	0	2
<b>3</b>	<b>Учимся правильно сматывать клубок.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Первые петельки. Изделия из петелек.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
4.1	Первые петельки. Изделие «Тучки»	2	0	2
4.2	Первые петельки. Изделие «Осеннее дерево»	2	0	2
<b>5</b>	<b>Цепочка из воздушных петель. Изделия из</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>

	<b>цепочек.</b>			
5.1	Цепочка из воздушных петель. Освоение техники вязания	3	0	3
5.4	Цепочка из воздушных петель. Изделие «Осьминог»	7	0	7
<b>6</b>	<b>Столбики без накида.</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
7.1	Столбики без накида. Освоение техники вязания	2	0	2
7.2	Столбики без накида. Изделие «Юбочка для куколки»	4	0	4
7.3	Столбики без накида. Изделие «Морская звезда»	2	0	2

### **3.1 Материально-технические условия реализации Программы**

Занятия по ДООП «Учусь вязать» проводятся в помещении зимнего сада (зеленой зоны), оборудованной столами и стульями для детей старшего дошкольного возраста. Также в оснащении имеются напольные шкафы для размещения оборудования.

Имеются спицы, наборы вязальных ниток, крючки; образцы для вывязывания различных узоров; наглядная и методическая литература: «Азбука вязания», «Вяжем спицами», «Волшебный клубок».

#### **Требования к материально-техническим условиям реализации программы «Учусь вязать»**

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

### **3.2. Методические рекомендации**

Данная Программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У детей закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств. Связать новую оригинальную вещь можно используя, нитки при роспуске старых вещей, вышедших из моды. При посещении данного кружка, дети вовлекаются в проектную деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. Все ученики в ходе занятий обучаются использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Освоение детьми программы кружка «Волшебный клубок» поможет им в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

### Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. ( Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 1-3 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 1-3 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
8. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
9. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
10. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
11. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
12. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
13. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. 14. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
15. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
16. Мульги А.Я. Рукоделие в саду. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733394

Владелец Клейн Наталия Александровна

Действителен с 29.01.2026 по 29.01.2027