

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 14 комбинированного вида»

ПРИНЯТО
Советом педагогов МА ДОУ №14
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической
направленности
«Я леплю из пластилина»
для детей 4-5 лет

Срок реализации: 1 год
Разработчики:
воспитатель
Тренихина В.А.
старший воспитатель
Владимирова Ю.Ф.

МО Краснотурьинск, 2025

Содержание

Содержание

I Целевой раздел.		3-4
1.	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2	Планируемые результаты	
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
II Содержательный раздел		5-8
2.	Описание образовательной деятельности	
2.1	Реализация Программы	
2.2	Формы и режим занятий	
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.4.	Планирование образовательной деятельности	
2.5.	Учебный план	
III. Организационный раздел		9
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Методические рекомендации	
	Список литературы	10

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы художественно-эстетической направленности «Я леплю из пластилина» МА ДОУ № 14 (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»; 2. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

8. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

12. Уставом МА ДОУ № 14;

13. Положением об организации деятельности по оказанию дополнительных платных образовательных услуг в МА ДОУ № 14.

Актуальность Программы

Проблема развития рисования дошкольников является объектом изучения научных работ таких педагогов как: Флериной Е.А., Комаровой Т.С., Сакулиной Н.П., Казаковой Т.Г., Чумичевой Р.Л. и др. Рисование является одним из ярких и ведущих видов изобразительной деятельности, которая рано осваивается детьми. Художественная деятельность формирует и развивает ребенка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Она развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы. К тому же работа пальцами развивает координацию движений, речь. Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём. Таким образом, рисовать ребёнку так же необходимо, как и разговаривать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия рисованием способствует всестороннему развитию личности ребенка. Как показали исследования, проводившиеся под руководством ученого В.И.Слободчикова - рисование способствует формированию у дошкольников образных представлений, являющихся важной психологической основой овладения умением учиться.

Работы многих специалистов свидетельствует, что художественно –творческая деятельность отвлекает детей от грустных мыслей, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное состояние.

Рисование пластилином в нетрадиционной технике «Пластилинография» представляет собой новый вид декоративно-прикладного искусства, с изображением лепных картин на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Пластилинография имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осознать то, что он делает

Дополнительная образовательная программа «Я леплю из пластилина» создана в ответ на запрос современного социума - семьи, к формированию творческой личности, развитие инициативы, самостоятельности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника 4-5 лет.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии ребенка; поддержку разнообразия детства; уважение личности ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей, предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях.

Цель Программы: формирование творческой индивидуальности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника 4-5 лет.

Задачи:

Обучающие:

- учить основам художественной грамотности, цветоведения, элементарным композиционным приемам;
- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- учить детей выполнять лепную картину и показать, что детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы;

Воспитательные:

- развить мелкую моторику рук, образное, логическое и художественное мышление;
- создать в объединении соответствующую эстетическую среду;
- приучить к самостоятельности, трудолюбию, коллективизму, сотворчеству;

Развивающие:

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции, мелкую моторику рук.
- развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.

II. Содержательный раздел

Структура занятий:

1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4. Анализ работы.

Итогом работы над изучаемой темой должно быть создание тематической композиции.

Форма проведения занятий: Занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Основные приемы рисования пластилином: перед использованием пластилин следует размять, а после работы протереть руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

Для основы картин используется плотный картон или готовые наборы «Каляка – маляка» рисуем пластилином по теме перспективного плана.

Ожидаемые результаты усвоения Программы:

В результате систематических занятий у детей развивается моторика рук. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Расписание занятий:

Занятия кружка «Волшебный пластилин» проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 лет) во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 20 минут;

Календарно - тематический план кружка «Я леплю из пластилина» на 2025 -2026 учебный год

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание
Октябрь 1 неделя	«Волшебный пластилин»	Познакомить детей со свойствами пластилина, со способами использования техники пластилинографии. Практически закреплять полученные знания – изготовление панно.
2 неделя	«Кисть рябины»	Развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Дары Осени»	Формировать у детей обобщенное понятие о фруктах и овощах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Дары Осени»	Формировать у детей обобщенное понятие о фруктах и овощах. Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до

		конца.
Ноябрь 1 неделя	«В гостях у сказки»	Закреплять представление детей о сказочных героях. Воспитывать интерес к художественной литературе. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«В гостях у сказки»	Закреплять представление детей о сказочных героях. Воспитывать интерес к художественной литературе. Развивать цветовосприятие. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Лесные животные»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Лесные животные»	Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Дать детям представление об образе жизни диких животных. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать самостоятельность.
Декабрь 1 неделя	«Новогодние чудеса»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«Новогодние чудеса»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Новогодние шары»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4 неделя	«Новогодние шары»	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Январь 2 неделя	«В цирке»	Познакомить детей с понятием цирк. Рассмотреть с детьми иллюстрациями кто работает в цирке. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
3 неделя	«В цирке»	Познакомить детей с понятием цирк. Рассмотреть с детьми иллюстрациями кто работает в цирке. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с

		пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
4 неделя	«Животные Севера»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
Февраль 1 неделя	«Животные Севера»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
2 неделя	«По морям, по волнам»	Продолжать детей знакомить с морским транспортом. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
3 неделя	«По морям, по волнам»	Продолжать детей знакомить с морским транспортом. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии.
4 неделя	«Сумочка для мамы»	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы, выполненном в «этно» стиле. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Март 1 неделя	«Сумочка для мамы»	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы, выполненном в «этно» стиле. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
2 неделя	«Украсть вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
3 неделя	«Украсть вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
4 неделя	«Десерты»	Познакомить детей с кондитерскими изделиями. С профессией кондитер. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
Апрель 1 неделя	«Полетели в небо».	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в

		пластилиновой живописи. Познакомить с воздушным транспортом
2 неделя	«Полетели в небо».	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Познакомить с воздушным транспортом
3 неделя	«Животные Африки»	Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
3 неделя	«Животные Африки»	Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Выставка детских работ»	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.

Организация работы с семьей

План работы с родителями

Сентябрь	1. Анкета для родителей «Творческие способности вашего ребенка» 2. Родительское собрание: а). Организационные вопросы. Б). Знакомление родителей с результатами диагностики. В). Знакомление родителей с задачами кружка «Волшебный пластилин». Консультация: «Возрастные особенности детей 4-5 лет».
Октябрь	Консультация: «Правила рисования пластилином»
Ноябрь	Консультация: «Детское творчество как способ восприятия огромного мира»
Декабрь	Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Консультация: «Роль творчества в жизни ребенка»
Февраль	Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты» Консультация: «Чтобы не было скучно»
Март	Посещение художественной выставки в Усадьбе Кривякино г. Воскресенск.
Апрель	Родительское собрание: «Итоги работы за 2018-2019 учебный год» «Отчет о проделанной работе кружка «Волшебная мозаика»» Анкетирование родителей.

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий;
- наглядные пособия: фотографии, репродукции картин художников, плакаты, схемы лепки, работы детей прошлых лет;
- учебные материалы: бумага, картон, пластилин, доска для лепки, стеки, клеенки, салфетки;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство

- «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
4. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2015.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- 8.«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
9. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - М.: Издательство АСТ, 2002.
- 10.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования,2014.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733394

Владелец Клейн Наталия Александровна

Действителен с 29.01.2026 по 29.01.2027