**Павлюк Наталья Васильевна**

**Кошелева Ольга Петровна**

**Владимирова Юлия Фаритовна**

**Муниципальное автономное**

**дошкольное образовательное**

**учреждение «Детский сад № 14»**

**г. Краснотурьинск**

**Свердловская область**

**natashenka.pavlyuk@inbox.ru**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*Аннотация. В статье рассматриваются современные технологии литературного развития дошкольников в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Акцент делается на использовании интеллектуальных карт, кластеров, синквейнов и обучении составлению метафор как эффективных инструментов для анализа текстов, развития ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, внимания и воображения у детей. Эти методы помогают не только углубить понимание прочитанного, но и стимулировать интерес к чтению, развивать творческие способности и эмоциональный интеллект. Исследование подчеркивает важность баланса между традиционными и современными подходами в обучении, что особенно актуально в эпоху информационных технологий.*

*Abstract.* *The article examines modern technologies of literary development of preschoolers in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard of Preschool Education (FGOS DO). The emphasis is on the use of smart maps, clusters, synquettes and learning to compose metaphors as effective tools for analyzing texts, developing associative thinking, visual and auditory memory, attention and imagination in children. These methods help not only to deepen reading comprehension, but also to stimulate interest in reading, develop creativity and emotional intelligence. The study highlights the importance of a balance between traditional and modern approaches to learning, which is especially relevant in the information technology era.Ключевые слова: литературное развитие, дошкольники, интеллектуальные карты, кластеры, синквейны, метафоры, анализ текстов, ключевые слова, ассоциации, мышление, память, внимание, воображение.*

*Keywords:* *literary development, preschoolers, intellectual maps, clusters, cinquaines, metaphors, text analysis, keywords, associations, thinking, memory, attention, imagination.*

В современном образовательном пространстве, где приоритетом становится развитие личности ребёнка, особое внимание уделяется литературному развитию дошкольников. В контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуализируется поиск эффективных технологий и подходов, способствующих формированию у детей интереса к чтению, развитию их творческих способностей и эмоционального интеллекта.

Литературное развитие дошкольников включает в себя не только знакомство с произведениями художественной литературы, но и формирование умений анализировать тексты, понимать их содержание и выражать своё отношение к прочитанному. В связи с этим возникает необходимость внедрения современных технологий, способных сделать процесс литературного развития более увлекательным и доступным для детей [1].

Актуальность темы литературного развития дошкольников в контексте реализации ФГОС ДО обусловлена изменением социокультурной ситуации развития детства, требованиями ФГОС ДО, необходимостью поиска новых подходов к обучению и потребностью в оптимизации практической части образовательного процесса.

Теоретическая значимость темы литературного развития дошкольников в рамках ФГОС ДО заключается в расширении и углублении понимания механизмов и подходов, способствующих формированию у детей интереса к чтению, развитию их творческих способностей и эмоционального интеллекта. Исследование вносит вклад в теорию дошкольного образования, предлагая новые методы и технологии, которые могут быть интегрированы в образовательный процесс для достижения целей, поставленных ФГОС ДО.

Практическая значимость заключается в возможности использования полученных результатов для разработки методических рекомендаций по применению современных технологий литературного развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В современном мире, где информационные технологии занимают всё большее место в нашей жизни, важно найти баланс между традиционными методами обучения и новыми подходами, которые помогут детям лучше усваивать информацию. Особенно это касается литературного развития дошкольников, ведь именно в этом возрасте закладываются основы любви к чтению и понимания текстов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами задачу не только познакомить детей с произведениями художественной литературы, но и развить у них интерес к чтению, научить анализировать тексты и понимать их содержание. Для этого необходимо использовать современные технологии, которые сделают процесс литературного развития более увлекательным и доступным для детей [3, c.23]

Одной из таких технологий является проектная деятельность. Она позволяет детям самостоятельно исследовать тему, работать в команде и представлять результаты своего труда.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно исследовать интересующую их тему, работать в команде и представлять результаты своего труда [7, c. 193]. В контексте литературного развития дошкольников, проект «Моя любимая книга» может стать отличным примером такой деятельности.

Цель проектной деятельности заключается в комплексном подходе к развитию детей через знакомство с разнообразием детской литературы, стимулирование интереса к чтению и любви к книгам, а также содействие развитию творческих способностей и критического мышления. Важной составляющей является формирование навыков работы в команде и умения представлять результаты своего труда.

Проект направлен на расширение кругозора детей, предоставление им доступа к различным жанрам и темам детской литературы. Это включает в себя сказки, рассказы, стихи, научно-популярную литературу и другие жанры, что позволяет детям познакомиться с богатым миром литературы.

Через активное участие в проекте дети учатся ценить чтение как источник знаний, удовольствия и вдохновения. Проект стимулирует их желание читать, обсуждать прочитанное и делиться своими впечатлениями.

В процессе работы над проектом дети развивают свои творческие способности, создавая иллюстрации к любимым книгам и готовя презентации. Также проект способствует формированию критического мышления через обсуждение прочитанного, анализ текстов и выражение собственного мнения.

Работа над проектом предполагает взаимодействие в команде, где каждый участник вносит свой вклад в общий результат. Это помогает детям научиться работать вместе, распределять роли, уважать мнение других и представлять результаты своего труда перед аудиторией. Рассмотрим этапы проекта (см. таблица 1):

Таблица 1 - Этапы проектной деятельности [7, c.193]

| Этап | Действия |
| --- | --- |
| Подготовительный |  |
| Выбор темы | «Моя любимая книга» |
| Определение целей и задач | Цели: познакомить детей с разными жанрами детской литературы, развить интерес к чтению и творчеству. Задачи: рассказать о жанрах литературы, обсудить любимые книги, нарисовать иллюстрации, подготовить презентации. |
| Разработка плана работы | Планирование занятий, распределение заданий, подготовка материалов. |
| Основной |  |
| Знакомство с жанрами | Рассказ о сказках, рассказах и стихах, примеры произведений каждого жанра. |
| Обсуждение любимых книг | Беседа о любимых произведениях детей, обмен впечатлениями. |
| Рисование иллюстраций | Предложение нарисовать иллюстрации к любимым книгам. |
| Подготовка презентаций | Помощь в подготовке презентаций о любимых книгах. |
| Заключительный |  |
| Представление результатов | Демонстрация рисунков и презентаций перед сверстниками и родителями. |
| Обсуждение работ | Обмен мнениями о представленных работах, выражение своего отношения к ним. |
| Оценка результатов | Анализ достигнутых целей и задач, оценка эффективности проекта. |

Проект «Моя любимая книга» помогает детям лучше понять содержание книг, выразить своё отношение к ним и развить свои творческие способности. Он также способствует формированию навыков работы в команде, что является важным аспектом развития личности ребёнка.

Ещё одной эффективной технологией является использование интеллектуальных карт. Они помогают детям систематизировать информацию, выделять главное и запоминать ключевые моменты.

 Например, при изучении сказок можно создать карту, где будут отражены главные герои, события и мораль. Это поможет детям лучше понять сюжет и запомнить основные идеи.

Интеллектуальные карты – это ещё одна эффективная технология для литературного развития дошкольников, которая помогает детям систематизировать информацию, выделять главное и запоминать ключевые моменты [4, c.64].

При изучении сказок, например, можно создать интеллектуальную карту, где будут отражены главные герои, события и мораль. Это позволит детям лучше понять сюжет и запомнить основные идеи произведения.

Рассмотрим этапы создания интеллектуальной карты (см. таблица 2):

Таблица 2 - Этапы создания интеллектуальной карты [4, c.64]

| **Этап** | **Описание** |
| --- | --- |
| Выбор сказки | Выберите сказку, которая будет интересна и понятна детям. Можно использовать известные сказки («Колобок», «Репка») или менее известные, чтобы расширить кругозор детей. |
| Определение главных героев | Изобразите на карте главных героев сказки. Это могут быть люди, животные или предметы. |
| Отображение событий | Опишите на карте события сказки: действия героев, их взаимодействия друг с другом и с окружающим миром. |
| Выделение морали | Определите мораль сказки: урок, который можно извлечь из неё. Это может быть что-то о добре и зле, дружбе, помощи другим. |
| Создание связей | Проведите связи между героями, событиями и моралью, чтобы показать, как они связаны друг с другом. |
| Добавление деталей | Добавьте на карту детали, которые помогут детям лучше понять сказку: изображения героев, цитаты из текста, другие элементы. |
| Обсуждение | Обсудите с детьми созданную карту, убедитесь, что они понимают сюжет и мораль сказки. |

Использование интеллектуальных карт помогает детям лучше усваивать информацию, развивает их мышление и память. Это также способствует развитию творческих способностей и критического мышления.

Для разбора была выбрана русская народная сказка «Колобок». Эта сказка известна многим детям и взрослым, она проста для понимания и содержит важные уроки о жизни.

В сказке «Колобок» есть несколько главных героев:

Колобок — главный герой сказки, круглый хлеб, который убежал от бабушки и дедушки.

Бабушка и дедушка — персонажи, которые испекли Колобка.

Заяц, волк, медведь и лиса — животные, которые пытались съесть Колобка.

События сказки «Колобок» разворачиваются следующим образом:

Бабушка и дедушка испекли Колобка.

Колобок убежал от бабушки и дедушки.

По пути он встретил зайца, волка, медведя и лису.

Каждый из них пытался съесть Колобка, но он пел им песенку и убегал.

Лиса обманула Колобка и съела его.

Мораль сказки «Колобок» заключается в том, что нужно быть осторожным и не доверять всем подряд. Сказка учит детей тому, что нельзя быть слишком доверчивым и нужно всегда думать о последствиях своих действий.

Между героями, событиями и моралью можно провести следующие связи:

Колобок — главный герой сказки, который убежал от бабушки и дедушки. Его беспечность и доверчивость привели к тому, что он был съеден лисой.

Заяц, волк, медведь и лиса — животные, которые пытались съесть Колобка. Они представляют опасность для Колобка и учат его быть осторожным.

Бабушка и дедушка — персонажи, которые испекли Колобка. Они символизируют заботу и любовь, которые они проявляют к Колобку.

На карту можно добавить следующие детали:

Изображения героев сказки.

Цитаты из текста, которые отражают мораль сказки.

Другие элементы, которые помогут детям лучше понять сказку.

После создания карты можно провести обсуждение с детьми, чтобы убедиться, что они понимают сюжет и мораль сказки. Вопросы для обсуждения могут быть следующими:

Кто такой Колобок?

Почему Колобок убежал от бабушки и дедушки?

Какие опасности подстерегали Колобка на его пути?

Чему учит нас сказка «Колобок»?

Также стоит обратить внимание на технологию «кластер». Она позволяет детям анализировать тексты, выделять в них ключевые слова и понятия. Например, при чтении стихотворения можно создать кластер, где будут отражены образы, чувства и ассоциации, вызываемые текстом. Это поможет детям лучше понять его содержание и выразить своё отношение к нему.

Технология «кластер» является эффективным инструментом для анализа текстов и выделения ключевых слов и понятий. Она особенно полезна при работе с дошкольниками, поскольку помогает им лучше понимать содержание текстов и выражать своё отношение к ним [2, c.70]

Чтобы создать кластер, нужно выбрать текст, который будем анализировать. Это может быть стихотворение, рассказ или любой другой тип текста. Затем необходимо определить ключевые слова и фразы, которые отражают основное содержание текста. На основе этих ключевых слов создается схему, в центре которой будет находиться ключевое слово или фраза. Вокруг центра размещаются связанные с ним слова и фразы.

Чтобы сделать кластер более наглядным и понятным для детей, нужно добавить детали, которые помогут им лучше понять текст. Это могут быть изображения, цитаты из текста или другие элементы. После того как кластер будет готов, нужно провести обсуждение с детьми, чтобы убедиться, что они понимают содержание текста и могут объяснить, как связаны между собой различные элементы кластера.

Такой подход помогает детям лучше понимать содержание текстов, развивает их критическое мышление и творческие способности. Кроме того, он способствует формированию навыков работы в команде и представления результатов своего труда.

Рассмотрим пример создания кластера при чтении стихотворения А. Барто «Зайка».

В центре схемы находится изображение зайки. Вокруг него расположены четыре ключевых слова: хозяйка, бросила, плачет, игрушка. Эти слова связаны с зайкой и помогают лучше понять содержание стихотворения.

Под изображением зайки можно добавить цитату из стихотворения: «Зайку бросила хозяйка». Это поможет детям лучше представить ситуацию и понять чувства главного героя.

Вопрос для обсуждения: Почему зайка плачет? Этот вопрос стимулирует детей задуматься о чувствах зайки и причинах его слёз. Они могут предложить разные варианты ответов, основываясь на своём понимании стихотворения и личном опыте.

Не менее важной является технология «синквейн». Она позволяет детям кратко и ёмко выразить своё отношение к тексту, используя всего пять строк. Например, после чтения сказки можно предложить детям составить синквейн, где будут отражены главные герои, события и мораль. Это поможет им лучше понять сюжет и запомнить основные идеи.

Синквейн — это эффективный инструмент для краткого и ёмкого выражения своего отношения к тексту, используя всего пять строк. Эта технология особенно полезна для литературного развития дошкольников, поскольку помогает им лучше понять сюжет и запомнить основные идеи произведения [8, c. 15].

Правила составления синквейна просты (см. таблица 3) [9, c. 457]:

Таблица 3 – Правила составления синквейна

| Строка | Название строки | Содержание |
| --- | --- | --- |
| 1-я | Тема синквейна | Одно слово (существительное) или одно понятие, обозначает объект или предмет, о котором речь |
| 2-я | Описание | Два слова (прилагательные или причастия), дают описание признаков и свойств выбранного понятия |
| 3-я | Действие | Три слова (глаголы или деепричастия), описывают характерные действия объекта или действия над объектом |
| 4-я | Слоган / Девиз | Фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора к описываемому предмету или объекту |
| 5-я | Ассоциация | Одно слово (существительное) или понятие из ассоциативного ряда, характеризует суть объекта / предмета |

Рассмотрим пример синквейна, составленного после прочтения сказки Красная шапочка:

1.Красная Шапочка.

2.Добрая, наивная.

3.Идёт, несёт, встречает.

4.Сказка учит осторожности.

5.Мораль.

Использование технологии «синквейн» способствует развитию критического мышления, творческих способностей и умения выражать свои мысли кратко и ясно. Это также помогает детям лучше запоминать информацию и применять её в различных ситуациях [9, c.457].

Также стоит обратить внимание на технологию обучения детей составлению метафор. Она помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение. Например, можно предложить детям придумать метафоры к словам, связанным с литературными произведениями. Это поможет им лучше понять их смысл и запомнить основные идеи.

Технология обучения детей составлению метафор является эффективным инструментом для развития их ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, а также воображения. Она помогает детям лучше понимать смысл литературных произведений и запоминать их основные идеи.

Чтобы научить детей составлять метафоры, необходимо объяснить им, что такое метафора.

 Метафора — это перенос свойств одного предмета или явления на другой на основании общего признака [10, c.26]. Нужно рассмотреть примеры метафор из литературных произведений, чтобы дети могли лучше понять, как они работают.

Необходимо предложить детям придумать метафоры к словам, связанным с литературными произведениями. Это могут быть слова, описывающие героев, события, места и т.д. Например, к слову «лес» можно придумать метафору «зелёный океан», а к слову «солнце» — «золотой шар».

Нужно использовать наглядные материалы, такие как картинки, фотографии или видео, чтобы помочь детям лучше понять смысл метафор. Например, покажите изображение зелёного океана и объясните, что это метафора леса.

Поощрять творчество детей, позволяя им свободно выражать свои мысли и идеи. Не ограничивать их фантазию и не критикуйте их предложения.

После того как дети придумают метафоры, обсудите их с ними. Спросить, почему они выбрали именно эти слова и как они связаны с литературными произведениями.

Повторить упражнения по составлению метафор, чтобы дети могли лучше понять их смысл и запомнить основные идеи литературных произведений.

Использование технологии обучения детей составлению метафор способствует развитию их творческого мышления, воображения и способности к анализу информации. Это также помогает им лучше понимать и запоминать литературные произведения, делая процесс обучения более интересным и увлекательным [10, c.27].

Так же рассмотрим технологию «Сторисек». Технология «Сторисек» в детском саду заключается в продвижении детского чтения и обеспечении дошкольников всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного с взрослыми чтения книг.

Технология «Сторисек» предполагает активное взаимодействие взрослых и детей в процессе чтения и изучения детских книг. Взрослые «оживляют» истории, используя различные материалы и игрушки, что делает чтение более увлекательным и интерактивным [6, c.36].

Основная цель «Сторисека» — получение удовольствия от общения с книгой и от совместного чтения. Эта технология направлена на решение следующих задач:

* позитивная социализация дошкольников через развитие интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
* расширение кругозора и словарного запаса;
* формирование навыков обсуждения художественных произведений и стимулирование интереса к чтению;
* развитие чувства уверенности у детей.

Создание «мешка историй» — это совместная работа детей, родителей и педагогов. Родители могут участвовать в пошиве мешка, изготовлении декоративных элементов и мягких игрушек, что способствует укреплению семейных связей и развитию творческих способностей.

Формы работы со «Сторисеком» включают в себя различные виды деятельности:

* организованные образовательные занятия по ознакомлению с художественной литературой, фольклором, биографиями писателей, историей возникновения бумаги, книги и письменности, а также по развитию речи;
* кружковую работу;
* культурные практики;
* культурно-досуговую деятельность совместно с родителями, включая экскурсии в библиотеку, оформление тематических выставок, организацию «больницы для книг», проведение недели детской книги и игровую деятельность.

«Сторисек» является эффективной технологией для развития интереса к чтению, расширения кругозора и формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Современные технологии литературного развития дошкольников позволяют сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Они помогают детям лучше усваивать информацию, развивать интерес к чтению и понимание текстов [5].

Интеллектуальные карты, кластеры, синквейны и обучение составлению метафор, использование технологии «сторисек» способствуют глубокому анализу текстов, выделению ключевых слов и понятий, а также развитию ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, внимания и воображения. Применение этих методов в контексте реализации ФГОС ДО позволяет оптимизировать образовательный процесс, делая его более увлекательным и доступным для дошкольников. Они способствуют лучшему пониманию и запоминанию литературных произведений, делая процесс обучения более интересным и увлекательным.

**Список литературы и источников**

* 1. Балаганская З.В., Николаева Л.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6.:URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=28370 (дата обращения: 30.10.2024).
	2. Балалиева, О. В. Кластерное развитие дошкольного образования / О. В. Балалиева. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). — Т. 1. — Пермь : Меркурий, 2011. — С. 69-71. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/268/ (дата обращения: 29.10.2024).
	3. Балаценко, Н. С. Литературное образование дошкольников: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 2-го курса бакалавриата; обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование) очной и заочной форм обучения / Н. С. Балаценко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 63 с.
	4. Бородина, С. Г. Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием интеллектуальных карт / С. Г. Бородина. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 63-65. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11462/ (дата обращения: 29.10.2024).
	5. Градусова Л.В., Левшина Н.И. ПРОБЛЕМА ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=26091 (дата обращения: 29.10.2024)
	6. Колобова, О. А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста / О. А. Колобова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Т. 0. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 37-45. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6129/ (дата обращения: 30.10.2024).
	7. Муханкина, Ю. В. Проектная деятельность как средство приобщения дошкольников к художественной литературе / Ю. В. Муханкина, Н. А. Ефремова, А. С. Пуларгина, О. В. Сурикова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 2 (344). — С. 192-196. — URL: https://moluch.ru/archive/344/77320/ (дата обращения: 29.10.2024).
	8. Лузгина Д.Е. Синквейн как средство развития речевого творчества дошкольника. Пособие для воспитателей детского сада. / Д.Е. Лузгина; под редакцией И.И. Клещук. – Ангарск: Просвещение, 2020 – 33 c.
	9. Татаринцева, Е. А. Использование технологии «синквейн» в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Татаринцева, Д. И. Воробьёва. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 3 (293). — С. 456-458. — URL: https://moluch.ru/archive/293/66554/ (дата обращения: 29.10.2024).
	10. Чайка С.С. Использование современных образовательных технологий в формировании интереса к художественной литературе у детей младшего дошкольного возраста / С.С. Чайка – Армавир, 2022 – 56 с.